

بارم حای

**هدم منزل اقيم بدون ترخيص عائد
لاحد افراد عرب الكمانه قرب كرمئيل**

**ينقل من الصفوف
الى المختبرات**

القدس -قرر قسم تفتيش تعليم
الغزياء في وزارة المعارف والثقافة تجربة
طريقة جديدة لامتحان الجروت في هذا
الموضوع ، وقال المفتش القطري ، دفيد سيلع ،
ان في السنة الدراسية الجديدة ستشارك ١٥
مدرسة ثانوية في هذه التجربة التي سيجري
اظهارها الامتحان في غرف المختبرات بدل
الصفوف
وفي يوم الامتحان سيطلب الى الطلاب

وذلك بموجب قائمة تجهيزات يطلب من
المراسة ان تعدها ملأ،
ويجري الامتحان في جميع المدارس في آن
واحد.
وفي السنة الدراسية القادمة ستجري
تجربة اخرى في هذا الموضوع يدرس في
اطارها الغريزاء بمساعدة حسابات صغيرة
وباشتراف جهاز التعليم التكنولوي
ستنفيذ هذه السنة طريقة جديدة في
امتحانات البجوريت بالفيزياء بجمع
وحدات دراسية للطلاب في الاقسام
التكنولوية.

امتحانات البجروت بالفيزياء بحجم
وحدات دراسية للطلاب في الاقسام
التكنولوجية.

المحاكم الخاصة بالمحاكم
 القدس - خلال الشهور الستة الأولى لعمل المحاكم الخاصة بالمحاكمات السريعة لمخالفات السير ، جرت محاكمة ١٥ الف سائق وصدرت بحق حوالي ٥٠٠٠ منهم احكام بسحب رخص السواقين لفترات تتراوح بين ٣ - ٦ شهور وعلى احكام بدفع غرامات مالية وصلت ١٠٠٠ سائق بقيمة الغرامة حتى ١٠٠ الف شيكل .

ومما يكره بان المحاكمات في هذه المحكمة تجري خلال ٤٨ ساعة منذ تسجيل المخالفة. هذا ما اعلنه امس رئيس دائرة السلامة على الطرقات موشيه عميراب ، والذي لخص

وزارة المعارف
لتعميق تعليم

القدس - نشرت وزارة المعارف
والثقافة امس توجيهات للمربين
حول كيفية تعميق تعليم
الديمقراطية في المدارس . وقد نظرت
التوجيهات في كتاب دوري عممه
المدير العام لوزارة المعارف والثقافة

اليعيزر شموئيلي ، بعد ان بحث الموضوع في ادارة الوزارة وفي السكرتارية التربوية .

ويقول شمولي إن وزارة المعارف قررت تمهيدا لانتفاخ السنة الدراسية الجديدة يوم الأحد المقبل، دعوة جميع مؤسسات التعليم للقيام بنشاط تربوي شامل، عميق ومستمر لتدعيم التطوير التربوي في البلاد، وقد اتخذ القرار في أعقاب طوارئ الحصرية التي تطورت هنا وأضاف شمولي إن وثيقة الاستقلال تضمنت مفهوم مواطني إسرائيل مساواة كاملة في الحقوق في دولة إسرائيل. وأعلن رئيس الدولة مؤخرًا أن البرنامج التعليمي يدعو للتمييز وحرمان الحقوق الأساسية من المواطنين في إسرائيل. يخالف مبادئ وثيقة الاستقلال ولا مجال له في مؤلثنا.

وأشار مدير عام وزارة المعارف إلى أن الخصال التربوي في هذا اللوح هو امتحان انبسي للشعب الإسرائيلي على عرف في تاريخه أعمال الضطهاد بطرق، كراهية وتمييز، وسعى دوما لتحقيق العدالة، المساواة، والإنسانية والسلام.

وقال شمولي في كتابته: «العدالة، المساواة، الإنسانية، والسلام».

المعارف تشجع التعليم للديمقراطية، والتعليم السياسي وتدخل الطلاب في حياة المجتمع والدولة وتقدر وزارة المعارف توجيهاتها بان يمج الطلاب في هذه النشاطات يجب ان يأخذ بعين الاعتبار

والغلامه مع أهداف التعليم الرسمي .
وأكدت وزارة المعارف من جديد للمربيين
على وجوب تمكين تمثيل آراء مختلفة قائمه
في المجتمع الاسرائيلي اذا عبر عنها بشك
حضاري ولا تخالف قوانين الدول .
وجاء في التوجيهات انه لا يجوز السماح
في المدارس بالقيام بنشاط قد يفتري على

تحريض دعوة لعمل عنف او دعوة للتمييز
العداء تجاه قطاعات معينة من سكان
الدولة .
ومضى شموئيلي في كتابه الدوري يقول
ان على جهاز التعليم ان يهتم بقضايا
العلاقات بين اليهود والعرب في اسرائيل

وعلاقات إسرائيل مع جاراتها . واستقر
شعوني لي انتباه المر بين البرنامج برام
جديد ثم تطو يره في وزارة المعارف بان
«العيش سوية» هذا البرنامج الذي يتفق

معلم موسيقى شاركوا في دورات تأهيلية علمي للموسيقى أعدتها وزارة المعارف والثقافة بـمطاركة جامعة تل أبيب هدفها اطلاع المعلمين على التطورات في عالم الموسيقى وتدريبهم على الوسائل التعليمية والموسيقية المتطورة وقد استمع المعلمون لندوات من تحسين العلاقات الاجتماعية في الصفوف الدراسية كمركب أساسي لنجاح التعليم وعن الموسيقى التقليدية والحديثة فـمـرـها

■ نهاري ■
مراسلتنا يزيد صالح سعد امين
يوم رماسي في الخرطوم الاصل
الرماسية د. ولفين في مدينة نهاري
الجبري وسكرتيري المدارس
والايداعية والاعادية العربية
والنصرية في ربي الجليلي الفري
التابعة للواء الشمالي في وزارة
المعارف والثقافة حضرة حوالي
مدير ومدرسة وسكرتيري وسكرتيري
باشرف المسؤول عن الرواتب في
وزارة المعارف والثقافة والمعلوم
الحسابات الالكترونية التي تجهز
رواتب المعلمين، وتضمن اليوم
الدراسي عدة محاضرات من رجال
الخاصين.

■ عين الاسد ■
لرأسنا نجيب صعب - التفت
والجثة المحلية في قرية عين الاسد
والتابعة للمجلس الاقليمي ميرو
هجليل بعد التعان مع دائرة املا
الدولة من اعداد جميع الترتيبات
اللزامة والخرائط المطلوبة لاقام
جميع خدمات في القرية يشمل
عبادة ومركزا لزيارة الام والطفل
وناديا ثقافيا وبنيانة للجنة المحلية
وملجأ عاما للسكان .

مراسلنا نجيب صعب - علمنا
مراسلنا بان محصنا يهودي من كنيسة
باسم التلس يقبلي في اعلم رئيس
المجلس المحلي المشترك في ملوت
ترشيحا شامو بحيطويان في التفت
اقامة بيت جديد للمجلس البلدي
للشرك في ملوت ترشيحا الجليل
من المركز التجاري على مجاز
2000 متر مربع وبمضافة مليون

دولار تقريبا على ان يقيم فيه مركز لتقديم الخدمات الضرورية في حال الطوارئ وان يقيم للجلس بوجود البرنامج باستئجار الغرف مقابل مبلغ معينة.

■ كفر ياسيف ■

لواصلنا محمد الشقري - عاد البلاد عن طريق مطار بن غوريو

في الجليل الغربي فهد قبيطى ي
زيارة دامت نحو شهر ، وقد اطل
على اوضاع مكاتب العمل في ولا
نبراسكا ويورك وعلى طريقة العا
والانظمة المتبعة في هذه المكاتب
مشيرا الى الاختلاف الكبير في طري
وشوعية التعامل بين هذه المكاتب

والجانب في الجهاد، كما وعد
الرجال فضيلة الشيخ محمد حبيب
قاضي عكا وحيفا الشرعي وسر
الجيل بعد قيام دولة
تتجسد فيه الإله والآخر

■ تل أبيب ■

ورشع الصدوق القومي الاسرائيلي
« هكبرين هكيت ليسرائيلي
باعمل اسلاح واعمار نهرين
في قسمة الشرقي، وتشمل في
الاعمال تنظيف منبع النهر
جنو الاشجار التي سقطت داخل
البحر »

النفايات التي سدت منبع
ومنعت سيل للياه. وشرعت الكبار
كبيمت كذلك بشق طريق على
ضفة نهر اليركون الشمالية من
تمكين صيانتها واعداد مواد
للسيارات، زوليا لصيد الاسماك
امكن زهرة في الاحراج التي غرد

على امتداد ضفاف النهر.

■ هرتسليا ■

اقام امس اتحاد هبوع
هرتسليا حفلة وداعية لاعضاء

من مدينة كلاتنورغ الألمانية
زاروا والبلاد وحاولوا ضيقا على الناس
• وسيفيدوا مرسلا عتيم بان
الجمعيات الرياضية تقيم علا
صداقة مع فريق هوبويل هرت
وقد شارك في هذا الاحتفال
بلدية هرتسليا وسكرتير
العمال وسكرتير اللجنة
لفريق هوبويل وغيرهم

تطورت هنا وأضاف شمولي، إن وثيقة الاستقلال تضمن الحقوق مواطني إسرائيل مساواة كاملة في الحقوق من دولة إسرائيل وأعلن رئيس الدولة مؤخرًا أن البرنامج الختيمي يدعو للتعمير وإحرامان الحقوق الأساسية من مواطنين في يخالف مبادئ وثيقة الاستقلال ولا مجال لأي دولتنا.

وأشار مدير عام وزارة المعارف إلى أن الخصال التربوي في هذا الموضوع هو امتحاننا ليس للتعصب الإسرائيلي التي عرف في تاريخه أعمال اضطهاد بطرد، كراهية وتمييز، وسعى دوما لتحقيق العدالة المساواة، والإنسانية والسلام.

والغلامه مع أهداف التعليم الرسمي .
وأكدت وزارة المعارف من جديد للمربيين
على وجوب تمكين تمثيل آراء مختلفة قائمه
في المجتمع الاسرائيلي اذا عبر عنها بشك
حضاري ولا تخالف قوانين الدول .
وجاء في التوجيهات انه لا يجوز السماح
في المدارس بالقيام بنشاط قد يفتري على

وعلاقات إسرائيل مع جاراتها . واستقر
شعوني لي انتباه المربين البرنامج برامج
جديد ثم تطويرة في وزارة المعارف بأنه
«العيش سوية» هذا البرنامج الذي يتفق

الدوام .
كل معني الارض ، بالبتا او اوكمل جزء تخاطيبي آخر و يرى نفسه متضررا من جراء تعجير البخارطة واوضح مهندس لجنة محلية تشغله البخارطة او اخذها بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .
١٩٨٤/٨/١٤

الصفحة الرابعة

من وحي الحج

حج بيت الله الحرام

الإسلام الذي حث المسلمين على أن يأتوا بينهم بمعرف، جعل لهم مؤتمرات : بعضها يومي وهو الصلاة جماعة، وبعضها أسبوعي، وأوسع وأعم من سابقه، وهو صلاة الجمعة، وبعضها كل عام على نحو أشمل، وهو صلاة العيدين، وأخيراً المؤتمر الأكبر، وهو الحج الذي يجب أن يشهده كل مسلم قادر، مرة واحدة على الأقل في حياته.

ومن الناس من لا يفهم الحقائق إلا ممثلة، أو مرموزاً لها بمثل محسنة، فكان من الحكمة أن يكون من شعائر الحج، الطواف بالبيت، واستلام الحجر الأسود، رمزاً لما يجب أن يكون عليه المسلمون من وحدة في الهدف، واتحاد في التوجه.

إن البيت الذي أمرنا بالطواف حوله، هو بيت الله، الذي جعله مثابة للناس وأماناً، وفي الطواف به تشبه بالمالكة الحافضين بالعرش، الطائفين، به، فالتفتين مسبحين لا يفترقون، وفي ذلك ما فيه من سمو للروح، وهجوع بها إلى السموات العلاء.

والحلول بالبيت ورجابه، تهدي طيب لرؤية صاحبه جل وعلا، متى صفات النفس، فصارت أهلاً لهذه السعادة القصوى، وفي استلام الحجر من المسلمين كافة بيعة منهم جميعاً على عز وجل، على كل ما هو حق وجميل وخير وبصيلة.

إن في استلام هذا الحجر، وهذا ما يرمز له، حائلاً قوياً على وفاء الحاج بما يعاهد الله عليه : من بعد عن الشر، وحب للفضيلة، وحرص على عمل الخير.

وفي الحج مع هذا كله، دلالة قوية على الثقة بالله، واستجاب لعمده، ترمز على الحج لمرآة الضعيفة بظيبتها، والرجل الضعيف لبرسه وسنة الكبرية، فما هو إلا أن

الروضة الشريفة ثم لم يكشف بشيء من الحقائق، ولم يبرز زيادة في الكرامات عليه وسلم يقول : «الحج والعمرة زوار الله، وحق على المؤمن أن يكرم زواره».

أن منا من يبذل في سبيل السفر للحج، كثيراً من المال، ويتعب نفسه بكثير من المشقات، وتلك في سبيل أن يقف بقلب «حاج»، ينال به من عرش الحياة الدنيا، ومنا من يعيش أيام الحج في تلك البلاد المقدسة، والأجواء الروحية السامية، ثم لا يتخلق شيئا منها، فيعود الغلظة قلباً مما

وهو تلبية لنداء أبينا إبراهيم للخليل عليه السلام، واجابة لرجله ربه الذي يقول : «رب اني اسكنك من ثمرتي بواد غير ذي زرع عند البيت للحرم، ربنا ليقيموا الصلاة، فاجعل الأمة من الناس تهوي اليهم، وارزقهم من بيوته، وان أمة من الأمم لا يسعها أن تستغني عنه».

إني أحاول أن أتصور ديناً خلا من الحج لشبهه مقدس وبقاع طاهرة، فلا أكاد أقدر إلا بصورة باهتة لدين ميت لا حياة فيه، قاصر عن بلوغ الكمال بمقتضيه.

لأنه من الخلف كل النفع، أن يصل المرء، ففي هذا رياضة للجسم والروح، وحسن وتجميل أن يصوم، ففيه توعية على الصبر، ومن الخير للمجتمع، أن يؤذي الأفراد، الزكاة على اختلاف ألوانها، ففي هذا إقتلاع للحسد والحق من قلوب المعوزين على القادرين، وعن اللقار على متاعب الحياة، وأغلاظ لكثير من النجور، وقبح لغير قليل من اللطائف الاجتماعية.

ولكن هذه العبادات كلها، لا تغني عن التزام الأمة للحج، مكان واحد، وقصد غرض واحد، والعيش فترة من الزمن، في تجرد عن الحياة ومفاتها، وإقبال على الله وحده، الذي اتخذ لهذا المعبود.

وهذا الصمو والتقرب لهما سهل على من أمهات، تجتمع التعب، وبذل المال في سبيل الحج للمكان المقدس، الذي يراه الصق الباقع بما اتخذته من إليه.

هذا هو خطر الحج عند الأمم المختلفة، لا

من فضل

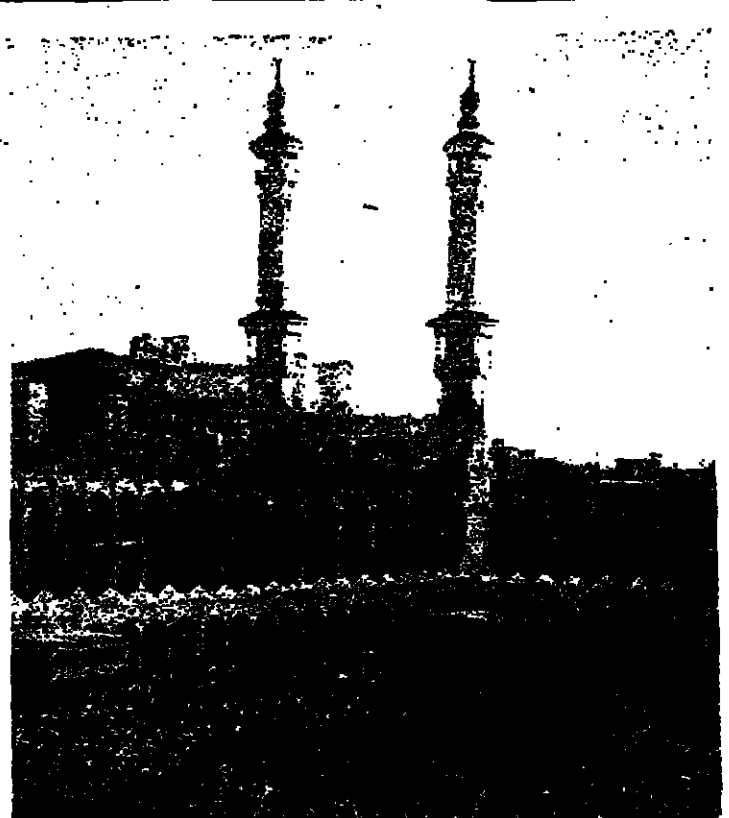
ولدان نجيبان

بقلم : أنطون خنا فرح
كفر ياسيف

كنت اتريد على أحدهم يكن ابنا جميل، فقلت له يوماً : إن بعض الناس يفضل جميلاً على حسام، فما رأيك في ولدك؟ قال : ماذا أجدك؟ وأحكم أنت؟ قال كانا مرة بليمان، فنادتاهما أمهما للقاء، ففلا شيعا وشكرا، ثم قلت لهما : لتعلمان الورق؟ فقال حسام : وكان أحدهما - نعم، وكان جميل ابصر منه باللعب ومع ذلك رفض أن يلعب أمام والده الذي أراد أن يرى ابن القلب، قال أبو جميل لأبيه : مالك لا تأتيني أخاك؟ قال لا أحب ذلك، فقال حسام : انه يرى انه اعلم باللعبة مني فإني لم ألتصق به وأنا لا اعبه، فمخاطره، قال أبو جميل : لا اعبه وأنا معك، فقال جميل لا، لا، بل بما قال حسام رفضت وحاول الولد إقناع أبه جميل فرفض، ثم قال في القضي أنت، قلت قد قضيت بالجميل، لا جميل! لا فقال أبو جميل : أفلا ترى أن حساماً سقط عدة مرات تترجم جميل عنها، فقد سقط عندما أراد أن يضطغ على أخيه باللعبة، ويخسر لعبة، أو أن يفوته، وسقط في طلب القمامة وأقاربه الحرس على أمال أخيه، وسقط حينما قال أبوه لا اعبه، وأما معك إذا حارب صفاً فيه أبوه وأخوه، فقلت أخبرني هل خفي مثل هذا على حسام وقد فطن له أخوه؟ قال : انفرت بياضي جميل بعد يوم وقلت له : ما منك من ادخال السرور على أخيك بملاهيته؟ فقال : امرأت الأولى لو اني لأعنته لظفته فأخجلته، والثاني قول لي اعبه وأنا معك فلا يسرني أن يكون لي معي على أخى.

ثم خلوت بحسام وقلت له : لم تقول لأبيه مخاطره أي مرأته، كأنه تقامر أخاك وتستهكر ماله؟ فقال : كلا ربت أن يالهيته وهو يقطنني فتنصب نفسه!! ثم قال له أبوه : وما رأيك عندما قال أبوه لا اعبه وأنا معك فقال حسام عرفت انه غالبي ولو ضعف ليعه لسبب من الأسباب، الخفايا له مع ماله من الشرف والسرور بيجوز الله يا والدي العزيز.

تستنتج ما تقدم أن هذا البيت تصوره روح الحنية، فكل منهما يحاول أن يسعد الآخر ولكن بطريقته الخاصة، وأبو يدهم الخناصة أن الفت انتباه العديد من المعنيين بالامر، أن الأخوة يجب أن تكون هكذا ولا يحاول الابن أن ينافي مع أبه في دين الآخر، وحتى لو أصر الابن أن ينفذ مثل هذا الموقف إلا العديد من الأخوة في خضم دائم بعضهم مع بعض أو مع والديهم بسبب الورثة أو ما يشبه ذلك.



استعداداً لتلقي قبضه ورحمته، ما دعا قد سعيلاً إلى بيته مخلصين الدنيا له.

من تلك كله تعرف أن للحج عمل يأمريه العقل قبل أن يوحى به الدين، وأن لكل عمل من أعماله وشعريته من شعائره، حكمته وفلسفته، وأن ديناً صحيحاً لا يمكن أن يقوم بدينه، وأن أمة من الأمم لا يسعها أن تستغني عنه.

وإن الاسم كلها - على اختلاف مللها

خطيب

وقف إبراهيم بن عبد الله بن الحسن خطيباً فقال : أيها الناس كل كلمة في غير ذكر فهو لغو، وكل صمت في غير فكر فهو سهو، والبدنية حلم، والآخرى يقظة، ولتوت متوسط بينهما، ونحن في أضعاف أحلام.

السلام

روى أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال : لا يحل لرجل أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان فيعرض هذا على الآخر، ويعرض هذا، وخبره الذي يبداً بالسلام، ورواه البخاري

القاهرة

هل تفضلها من شجرة البن أم البلوط؟

لعل شجرة البلوط من أجمل الأشجار التي تزين جبال بلانا، فلا يكاد يخلو جبل من هذه الأشجار الجميلة والتي حملها التاريخ الكثير من الأخبار الطيبة، عد عن النظر الجميل التي تحملها هذه الشجرة الرقيقة واستعمالها في الزراعة.

شجرة البلوط من الفصيلة النخيلية التي تضم الزان والطين والجيدار، وللبلوط خمسة أنواع كثيرة مثل البلوط العسفي والبلوط التركي والبلوط الأحمر وبلوط الجازيري واشتهر منه في التجارة بعض الأنواع مثل البلوط الأسود (الأحمر) والبلوط الأخضر (الأسود) المشهور باسم خشب السديان) ومنه بلوط الصبغة الذي يعطى اللون الغامق ومنه البلوط الخفيف الذي يستخرج منه اللون الأبيض والبلوط العسفي الذي يكثر في شمال الشام، ويكثر البلوط بوفرة في نصف الكرة الشمالي ويكثر وجوده في النصف الجنوبي منها، إذ يكثر أيضاً في أوروبا والهند والصين واليابان وأسيا الصغرى وكندا وكاليفورنيا وشمال أمريكا والمكسيك.

ومن القصص التي اشتهرت عن البلوط ما روى عن تقابل الثاني في القرن السابع عشر إذ اختبأ في جوع شجرة البلوط الجوفاء واختبأ فيها بعد أن خسر المعركة أمام القوات التركية التي خلعت أباه عن العرش واعلمته فكان أن انفتحت هذه الشجرة حيالته ومنها انطلق من مخبئه لينفك قولته ويعدو جوع البلوط وفروعه مع اتباعه أثناء تنصيه ملكاً على إنجلترا.

وقد تعرضت هذه الشجرة الجميلة إلى فؤوس الإنسان وعدوانه في إقتلاعها والاستفادة منها ومن أخشابها لصنع السفن والآلات وصنع الطرقات واستصلاح الأراضي الزراعية مما أضر بهذه الشجرة وأضر بالحيور والحشرات التي تأوي إليها أو تتخذ منها مأوى مما أدى لتناقصها في عدة بلدان إضافة إلى حرائق الغابات التي تأتي أحياناً على مساحات كبيرة منها.

وهو البلوط ما يشبه لوجود مادة التين فيها ويمكن استعمالها بدل الكينا كعادة

البيت الحرام

جعله سمة مشابة للناس وأمة

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

يترك كل ما فيه من جمال وخير وفضيلة، من أجل هذا، يدعو الله أن يوفقنا له، الخير مرة بعد مرة، وأن يجعل حج من يحج من المسلمين عامة حجة مبرورة، ليس جزءاً إلا الجنة، كما جاء في حديث المصطفى صلوات الله وسلامه عليه.

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

وتحليها - تعدد الحج لكان ما، أمراً مقدساً، ففي الحج رياضة للجسم، وسمو للنفس، وخير للأمة عامة، وإن أمة تجمع عليه الأمم في العصور الخالية، والأمم الحاضرة، ورغم ما يفرق بينها من اختلاف في الجنس والدين والتقاليد، فهو أمر لا يقاوم قدره، ولا يكاد

فرقة القاري

الفرقة القاري

جوائز
الفرقة القاري
نادي شاد

شهرة
الممثلة

العربية

مرتبطة

بالفن

العربي

المرأة في الأفلام والمسلسلات العربية

شيء باهت وثانوي

المواضيع وصلت لحد الأسفاف، بالنسبة للعام، وهذه مسؤولية أصحاب الكلمة من مؤلفين وكتاب الذين يقنعون بكتابتهم طمعا في الكسب السريع فما رأيك؟

ناديا رشاد تصعد سلم الفن بخطوات ثابتة دون التحول الى الشهرة. ناديا رشاد تحدثت عن بدايتها مع الفن فقلت: بدأت في برامج الأطفال بالانعام، ثم التحقت في سن السادسة عشرة بالمرح القوسي وما زالت عضوة به، كنت أحد أفراد أسرة برنامج القاهرة والناس بالتلفزيون وهو الذي قدمني لجمهور التلفزيون.

أيهما تفضلين الكتابة أم التمثيل ولماذا؟

ناديا: لكل منهما مميزات ومناصب، جميعها معا كساليب للتعبير الفني.

المنتج لآعمال السينما والتلفزيون في السنوات الأخيرة، لا يجد فيها شيئا جديدا حتى ان

المرأة في الأفلام والمسلسلات العربية شيء باهت وثانوي

المواضيع وصلت لحد الأسفاف، بالنسبة للعام، وهذه مسؤولية أصحاب الكلمة من مؤلفين وكتاب الذين يقنعون بكتابتهم طمعا في الكسب السريع فما رأيك؟

ناديا رشاد تصعد سلم الفن بخطوات ثابتة دون التحول الى الشهرة. ناديا رشاد تحدثت عن بدايتها مع الفن فقلت: بدأت في برامج الأطفال بالانعام، ثم التحقت في سن السادسة عشرة بالمرح القوسي وما زالت عضوة به، كنت أحد أفراد أسرة برنامج القاهرة والناس بالتلفزيون وهو الذي قدمني لجمهور التلفزيون.

أيهما تفضلين الكتابة أم التمثيل ولماذا؟

ناديا: لكل منهما مميزات ومناصب، جميعها معا كساليب للتعبير الفني.

المنتج لآعمال السينما والتلفزيون في السنوات الأخيرة، لا يجد فيها شيئا جديدا حتى ان



ساحنة، ملحوظة ولا أعني موضوعات ساحنة جسيما.

الموجز الفني

بيطولة فيليمين جديدين من أخرج ريدلي سكوت وجين فوندا.

جينييفر بيلز «فلاش دانس» ستقوم بدور البطولة في فيلم «العروس» للمخرجين رولاند ماري شيلي الكلاسيكية المعروفة.

ماري شيلي اشتهرت بعد ان كتبت رواية «فرانكشتاين» وقدمتها السينما.

جون ترافولتا «حامي ليلة السبت» وقع مع كولومبيا عقدا للقيام ببطولة فيلم جديد «كامل» (PERFECT) جيم بريجس كتب سيناريو الفيلم وسيتولى أيضا إخراج.

داستن هوفمان سيظهر في فيلمين جديدين من إنتاج كولومبيا.. «فتيات اللحد» من إخراج تاييلور هافنور وجيرسي الصفراء» من إخراج مايكل شيمون.

كلينتي إيستوود وقع عقدا مع شركة وراثر للقيام بدور البطولة في فيلم «غندور المدينة» (near city) من إخراج ريتشارد بنجامين ويشارك معه في بطولة الفيلم بيرت ريدولز وجين الكسندر وايرين كارا.

امام الكاميرا في فيلم جديد «ابو الهول يحلق» التمثيل نجم الغناء الفرنسي الان سوشون. بعض المشاهد من الفيلم ستصور في المغرب.

ايزابيل اوبيو وافقت على القيام بالبطولة في فيلم «صباح الخير ايها الجحيم» للمخرجين بشارلوت من إخراج شقيقها كارولين اوبيو. يشارك ايزابيل ببطولة الفيلم الممثل السويدي نيلس آرستروب.

كلود ليلوش يستعد لتصوير فيلمه الجديد «بعد ٢٠ سنة» في ايلول القادم. البطولة لجان لوي ترينتيشيان دانو ايمين الذين اجتمعوا من قبل في الفيلم الذي حقق لكلا شهرة في العالم «رجل وامرأة وحاز به على

الممثلة الفرنسية الكبيرة جان مورو (من) ابرز ادوارها على الشاشة دورها في فيلم «جول وجيم» إخراج فرانسوا تروفو، و«العشاق» لوي مال (تعمل الآن في نيويورك وتتفاوض مع الممثلة ليليان جيتش على القيام بدور البطولة في الفيلم القادم من إخراج جان التي اخرجت من قبل فيلمين.

جيرمي لويس، النجم الكوميدي الأمريكي، يستعد للوقوف امام الكاميرا في فيلم «من اين دخلت» لم تترك تخرج «أخراج فيليب كليرك وإنتاج كارلا جوفيلم هذا هو الفيلم الثاني الذي يقوم ببطولة جيرمي في فرنسا.

الممثلة الفرنسية ميمومي تستعد للممثل



ناديا رشاد في مشهد من مسلسل (الشباب والمهم)

برنامج سلاما وتحيه ٢٠٤٥

برنامج ما يطلبه المستمعون ٢١٠٠

من الادب العربي الحديث ٢١٣٥

بست القمر/ شادية ٢١٤٥

زاوية من صندوق البريد ٢٢٠٠

هجمات شرعية ٢٢١٥

موسيقى القوية/ عزوري ٢٢٢٥

مجن اللي يقلل جفونه/ يعقوب مراد ٢٢٥٥

من الغناء العراقي ٢٢٦٥

مطرب الصهرة عيد الحليم ٢٢٦٥

مجلة الاحداث ١٦٠٠

بنادي عليك/ فريد الاطرش ١٦٤٥

رسائل للمستمعين العرب ١٧١٠

عالم الصحافة ١٧٢٥

تقاسيم على العود/ يروم ١٧٣٥

مع احداث المساء ١٧٣٥

حاسبك للزمن/ ام كلثوم ١٨٣٥

حديث ابن الرازي ١٩١٥

موسج لا وحياتك لن انسى/ ١٩٥٠

مجوعة الاذاعة ٢٠٠٠

طل القمر يايليل/ ماجي ٢٠٠٠



لقطة من مسلسل «عودة الى جنة عدن» التلفزيون الاسرائيلي الساعة ١٠٣٠ مساء.

موجز الانباء ٦٣٠

افلام من الرسوم المتحركة ٦٣٢

برنامج اريد حلا ٦٤٥

جذائل الحيوانات في العالم، ٦٥٠

مسلسل ٦٥٠

ثورة الاخبار للصورة ٦٥٠

البرامج العامة ٦٥٠

موجز الانباء ٦٥٠

في حب سنني ٦٥٠

سيرك روسي على الثلج ٦٥٠

ثورة الاخبار للصورة ٦٥٠

ماذا يقول صالحيك؟

الحل: لا تتعرف في كرك واكبح جماح اسرافك... لا تتعرف في الاخذ من مخراتك الاحتياطية. تذكر من تملأه جميع الحسابات

القوة: لا تحارب مساهمة الطرف الآخر. اعمل على تلبية رغبته. ان طبعك العديد سيخبرك من التعديلات، اختلافات اساليب مع زملاء العمل.

الجوائز: لا تقبل دعوة في الفناء تصاب بخيبة أمل في شخص كنت تركز له اهتماما واحتراما قد تجد نفسك عاجزا عن مواكبة الوضع

السرطان: ان تستمع استشارة ايلانك سلاطه الجيد الذي يذلل في العمل.. علاج المسائل المالية يحذر شديد.

الاسد: ليس بيدا متسلبا للالاب على شهر جديد. الامور لا تنبه بسعة كما تتوقع. تتعرض الى شغب اساقية تجد نفسك في موقف لا تتهناه.

العقراء: خلافا بشأن اعطائك بعيدة من متناول اليد. تشعر بضائقة شديدة ويتأكد شعورك بالعانة. يبدو ان هناك غيرة من قبل شخص ما.

الغزاة: لا تقبل دعوة في الفناء تصاب بخيبة أمل في شخص كنت تركز له اهتماما واحتراما قد تجد نفسك عاجزا عن مواكبة الوضع

العقرب: اعط الاولوية للشؤون المنزلية ان تتمكن من الانجاز ببرنامجك الخاص. تتعرض الى مزيد من الضغوط من تصب.

القيس: اعياء عملية اكثر من المعتاد تحدث تغييرات على برنامجك المعروف. عدم تمكن راجع وصيوك استخدم الاوقات والمعدات بغير.

الجدي: الامور تحتاج الى دفع على جميع الجبهات. تجد صعوبة في السيطرة حتى على المسائل الروتينية لا تتورط في مشاريع اعتقد انها ريفية.

العقرب: يوم طبع اللقي. تتعرض لثقت لصدمة. يجب اعطاء مزيد من الاهتمام للبيت. يطلب منك بعضهم حل مشكلاتهم الخاصة.

الحوت: توتر داخل محيط العمل فلا تتعامل مع زملائك مع على بعد... ما لم تسمع الخلافات الأخيرة فإن ادراكك يتغير الى مرة

اليمين/ احمد، من مصر/ محمد عبد الوهاب، من المغرب/ عبد الوهاب

برنامج ما يطلبه المستمعون ٩٢٠٠

شكل ثاني/ نجاة الصغيرة ٩٢٧

مجلة الاسرة ١٠٠٠

سلم علي/ فرجس ١٠٣٧

مع الصحافة العربية ١٠٤٥

الصحف التي قات/ احلام، الطف من النسمات/ نصري شمس الدين

مع الحان محمد عبد الوهاب يا مسافر وحده/ وروم، حيايبي كثير يحويني/ رجا عيده فيروزيات/ البوسطن، كتبنا وما كتبنا

ما يطلبه المستمعون/ من الاغاني العربية ١٢٠٠

مع احداث الظهيرة ١٢٣٠

من اغاني مهرجان الغناء العربي لعام ٨٤: ناطر ع العيون/ سمير ابو فارس، حببتك والحب وصاني/ يوسف مطر

رحلة مع الفن ١٤٠٠

ثورة الادب والفن ١٤٣٥

الايام/ فايزة احمد ١٤٤٥

كتب وكتاب ١٥٠٠

الاولى/ محمد العزبي ١٥٣٠

قضية وقار ١٥٣٥

ثورة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع ١٥٣٥

احنا هنا/ صوري عاشور، يا قلب حببتك عشقا/ ليل نجار ويعقوب مراد

مسابقة اختيار ملكة جمال العالم ١٩٨٤

عودة الى جنة عدن مسلسل درامي من ٦ حلقات

قبول مائور تخبه نشره الاخبار ١١١٥

موسيقى زهر البنفسج/ صفي شكري

مع المزارع ٦٥٠

ربيع ساعه مع عائلة يندلي: مطلع الشمس/ غناء دمرو، عاجيني الزين/ غناء يولا، كلن يلقيني/ غناء فادي

كلام فيه بعض للعاني ٧٢٥

على خط الحب/ احمد سامي ٧٤٥

من كل قطر اغنية: من اسرائيل/ شادية الكرمل، من لبنان/ نجاح سلام، من سوريا/ سهام، من الاردن/ سمير رشدي، من العراق/ ناظم الغزالي، من الكويت/ عوض الدويحي، من السعودية/ محمد عيده، من

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمال نعمان الانبلي

أفكار: دولة اجنبية معكوسة + عملة اجنبية معكوسة، ٢- مجلة كويتية + حيوان مغربي، ٣- يستعمل للخليل + حرف، ٤- بمعنى لا تسرع + مادة قلقة معكوسة، ٥- شاملي بالانجليزية + نعم بالفرنسية، ٦- بمعنى يشاهد + اللداء، ٧- حرف نصب معكوس، ٨- ثلثي موز + تصنع منه القهوة، ٩- بمعنى وقت + علم مؤنث، ١٠- أحد الوالدين + عاصمة عربية.

عنوان: ١- صحيفة بريطانية، ٢- صاحب الميراث معطر، ٣- عاصمة اجنبية، ٤- في الفم + اللثام + حرف جر معكوس، ٥- عكس نهيم، ٦- ضرر معطر، ٧- طولة بالانجليزية، ٨- ثلثي فهم + من انواع السيارات، ٩- متشابهان + أحد الأقارب، ١٠- علم مؤنث معكوس، ١١- قر بالانجليزية، ١٢- دولة علمي + يركض بالانجليزية.

حسني عرار في واقع الاسي مع رياضة الكاراتية

اجرى اللقاء: فارس خوري



حسني عرار
في لحظة .. كاراتيه

حالتني المادية الصعبة هي التي حالت
ولاسف دون اشتراكي ولكن أمل في ان تمكن
من فعل هذا في المستقبل. كذلك أمل ان
يشترك حكام المباريات في دورات تاهيلية
خاصة لفهم القانون كما يجب ليمتكنوا بذلك
من تحكيم المباريات بشراة تامة دون
التحيز نحو فريق او اخر وهو امر مؤسف
واسف للانتشار في بلادنا ويخلق الفوضى
دالما في المباريات.

ياسف حسني لتجاهل الصحافة
وخصوصا العربية منها لوجوده وكانها
ترغب وعن قصد في ان يبقى مغفورا ويعيدا
عن مجال الشهرة ويؤكد ذلك بقوله: منذ ان
بدأت شهرتي في الانتشار وحتى الان حاولت
الصحف ووسائل الاعلام الاخرى تجاهلي
وقد وجهت اكثر من نداء للتلفزيون
الاسرائيلي باجراء لقاء معي ومع طلابي
لنطرح مشكلتي للزمن ولكن لاسف لم
يستجب لندائي وقام بتركيز تصويره على
غيري من المدرسين ويظهر ان وراء هذا
الكثير من المحسوبيات الشخصية. ومثلما
فعل التلفزيون فعلت الاذاعة والصحف
بإستثناء جريدة الانباء ومحرروا وادبها
الرياضية السيد نعيم زلخه الذي اكن له كل
احترام وتقدير فقد قام بزيارة معهدي واعتم
بمشاكلتي ونشرها من على صفحات زاوية
لذلك فانني اتوجه بندا حار للصحفيين
الاهتمام بالواجب المفوض دالما والخرج
بها الى حيز الواقع لاعطائها الدعم المسير
قما الى الامام.

كنايتن لجموعتي في هذه المباريات.
وعن المستوى العام للكاراتيه في البلاد
اجاب حسني: من المؤسف ان لا يطرأ تحول
ملموس على مستوى هذه اللعبة والامر يرجع
الى عوامل عدة اهمها قلة الاحتكاك لايتطال
المهنة مع زملائهم في الخارج مما يجعل
المستوى كما هو دون تقدم او تطور ثانيا قلة
للمساعمة المقدمة من الجهاز المسؤول في
الحكومة للنادي الرياضي وعدم الاعتراف
بها كرياضة اساسية لها اعتباراتها
وسبب انشغالها من اجل استضافة الفرق
الاجنبية وارسال الرياضيين الى الخارج.
شالسا: عدم وجود النوادي والقاعات
اللازمة للتدريب مما يجعل المعلم والطلاب
تأهين يبحثون عن مكان ملائم للتدريب.
اربعا: انشغال الطلاب من اطار تدريبيهم
بعد حصولهم على حزام مقدم ويقومون
راسا بفتح نوافذ للتدريب دون حصولهم على
التأهيل الكافي فينخفض المستوى.

اني احترم المدرسين المحللين الذين
يرغبون في الاستكمال ويضجون بمعالهم
ويقسمون في سبيل السفر والحصول على
معلومات وفنون جديدة في هذا الحقل ومن
هؤلاء المعلم والمدرسين هاني سكس الذي اعتر
جدا بصداقته والعمل الى جانبه لكونه يملك
مقدرة فائقة في العطاء وقد اثبت انه رياضي
متفوق في عدة مناسبات ومواقف. وقد كنت
اتمنى ان اشترك في دورة التدريب التي تقام
حاليا في اليابان ولدة شهر ونصف ولكن

- اترف الدمع على واقع قريتي الرياضي.
- فزاع المدرسين ادى الى تدهور المستوى.
- الرياضة أصبحت مطعما ماديا.
- البنت في المثلث لا تزال محرومة من الرياضة.
- الانباء هي الصحيفة الوحيدة التي ساندتني.

بلادنا نجد ان ممارستها تكلف الشيء الكثير
وخصوصا اجرة المدرسين الذين لا يدرسون
بالقالي الى هروب النشء الجديد منها بالرقم
من حبه لها. لهذا فانا ارجو من المدرسين
الخطير جدا في الموضوع ونسبوا الهدف للمادي
والاعتراف بالتفدية والرسالة الرياضية.
فالكاراتيه ليس وسيلة لغرض السيارات
الجديدة ولا شراء دور السكن بل رسالة
وعملية يؤهبها للدراس او اللاعب لتهديب
الاخلاق وتقوية الجسم عملا بالمثل القائل:
العقل السليم في الجسم السليم. فمن امتلك
عقلا سليما وجسما مثالا ملك العالم بأسره.
لم استسلم لافلاك نادي الهستروت في
وجهي ووجه رياضي بل قمت بافتتاح ناد
شخصي للاستمرار في تدريبي طلابي واقوم
بالتفدية الجادة في وقتي ومالي من اجل
خدمة الرياضة واهدافها السامية. كذلك
فقد انتقلت لفتح ناد جديد في قرية كفر يره
الواقعة بقرب قريتي ويبلغ عدد طلابي
حاليا حوالي ٥٥ طالبا اقوم بتدريسيهم
ورعايتهم ويذهب بعض الطلاب من مدينة
تفيلية.

بين استقامة الواقع ودمعة الألم
التقيت به، التقيت بحسني عرار ابن
قرية جلجولية البار واحد الاسماء
المعروفة في تلك القرية التي تعيش في
زوبعة ودوامه من الاحتلال الرياضي
قد يعيدها اذا استمر الى حالات من
الناس التي شهدتها العالم، ربما في
العصور الخائبة حيث انعدمت
المجالات للموسم لتطور المواهب
الرياضية وتنميتها حسيما بتطلعي
الذهر من الرياضيين.

مع نادي كرة القدم في القرية ووصل بجهده
الفرد الى الدرجة الثانية واحتل مرتبة
مرموقة وكان احد المرشحين للصعود للدرجة
الاول ولولا سوء الحظ لكانت في الموسم
القاتل، اما باقي حقول الرياضة فلا تترك لها
ابدا النهم سوى بعض النشاطات التي
تمارس على مستوى المدارس وبشكل داخلي،
مع ان في هذه القرية تتوفر الطاقات الشابة
القادرة على التقدم والبروز في شتى المجالات
والامر يتوقف على وجود ايد امينة تعمل
للمصلحة العامة بعيدة عن الانانية الفردية
لتتمتع بزمام الامور الرياضية لتتطوّر نحو
الغد الافضل.

وحسني نشأ في قريته نشأة عادية فزاول
الرياضة في زفانته وطرفاته القرية مع غيره
من اولاد جيله وحارته وبقي على هذا الحال
حتى عام ١٩٧٠ حيث داس، قدامه معهد
للدراس لليون بنشوفتش ابن مدينة بيتح تكفا

ويتابع حسني قوله: «عدت الى قريتي
فوجدت حالي مجموعة رائعة من الشباب
رغبوا في كسب هذه الرياضة والتطور بخلقها
فاخذت ادريهم في نادي الهستروت الذي
اخدت نشاطه فيما بعد تقيت عن عالم
الوجوه واستمر الحال هكذا الى ان اغلق
شهادتي ولم يبق منة للكرسى سوى فريق كرة
القدم الذي يتخطى هو الآخر في ازمنة مالية
صعبة وتلك لاهمال الهستروت والمجلس
للحي للمعتمدات الرياضية الاساسية
كالقاعات والملاعب والملايين.

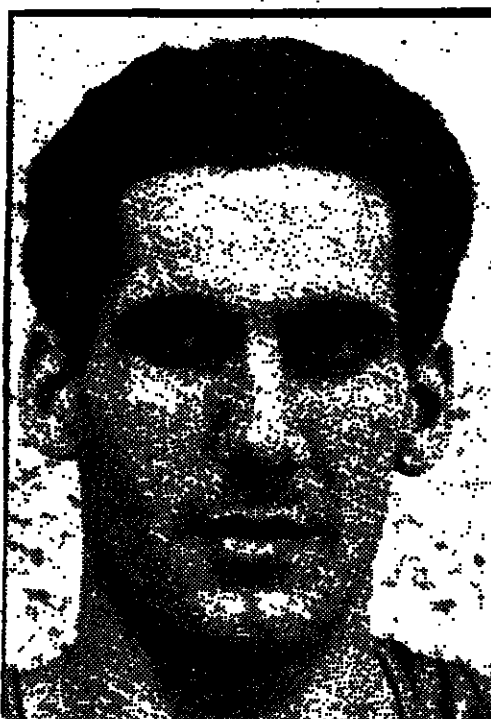
وقد توجه في اول مرة املا في مشاهدة
تدريبات رياضة الكاراتيه وكانت يومها
رياضة جديدة في وسط بلادنا وكان الاقبال
عليها قليلا لما حملته من طابع الخشونة
والعنف السلبية، اما حسني فقد اعجب بها
ووجد بها اشباعا لرغباته الرياضية فابدى
رغبته امام المدرس بالانضمام للناديين
فرحب به. ومن هنا بدأت رحلته مع
الرياضة والتي عنها يقول: لقد احسنت
التي وجدت الحقل الرياضي الذي كنت
ابحث عنه بعد ان شاهدت الكاراتيه لأول
مرة. فتمسكت بها، وانطلقت فورا عند هذا
المعلم الذي لا زالت الى جانبه حتى هذا اليوم
ولكن له كل تقدير واحترام لانه صاحب
الفضل على اذ قد شععني موحيا في انني
احوي موهبة رائعة يتطلب مني تفهيمها
وتطويرها. وهكذا حصل لفتي اليوم لا زال
اتدرب بمعهد القاطم في بيتح تكفا وقد
حصلت مؤخرا على درجة حزام اسود دان ٣ في
اسلوب غوجوريو اوكاوا.

وقد قمت شخصيا عدة مرات بمراجعة
السيد خميس عريبي رئيس اللجنة المعنية في
المجلس المحلي طالبا منهما التحرك لدعم
النشاط الرياضي ولكن لاجبا عن تنادي !!!
فقد بقي الحال على ما كان عليه بل ازداد
سوءا، مما يجعلني دائما اترف دموع الحزن
والاسى والالام على واقع قريتي وخصوصا
عندما اقرنها بالقرى والمدن اليهودية وحتى
بعض القرى العربية الموجودة في مثلثا.
منذ ان بدأت بممارسة الكاراتيه وتمعت
بواقفها بدأت اطمح في ان اتمكن من العمل
الى جانب زملائي للمدرسين العرب واليهود
للشعبه بها الى الامام لتصبح في مستوى
تتمكن به من منافسة الابطال الاوربيين
والعالميين عملا بالحكمة القاطلة: اذا وجدت
النسبة الحقيقية اصبح الكل ميسورا. الا ان
التوقعات كانت في ناحية والواقع في ناحية
اخرى فبدلا من الوفاء وجدنا الفخاخرة
والصراع السلمي يدور بين المدرسين كل واحد
يدعي انه الافضل والاحسن وان اسلوبه هو
الاصدق وعلى جميع المدرسين الاخرين السير
وراءه واتباع خطواته فكانت الازمة الجادة
فتمسكوا للمستوى فاصبحت في مؤخرة الدول
بدلا من ان تسير في طليعتها.

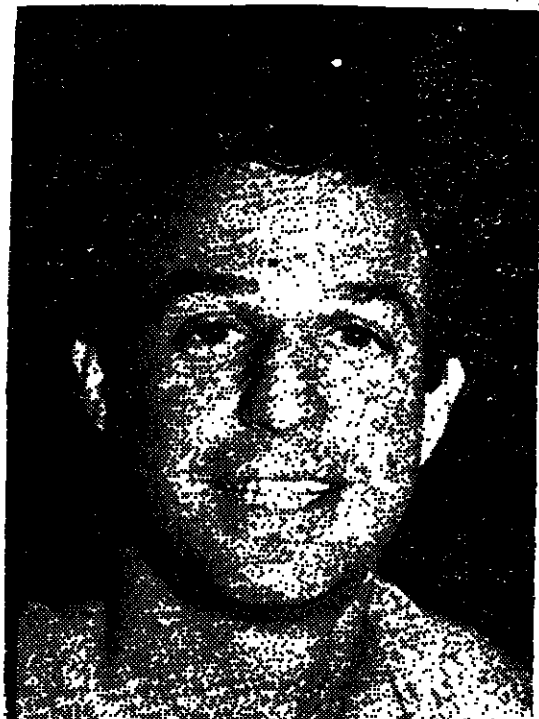
من المؤسف جدا ان تصبح الرياضة هدفا
ماديا يتعاسى به المدرسون عن الواقع
الاصلي للرياضة وخصوصا الكاراتيه التي
يمارسها الملايين في دول اخرى مجانا بينما في

الرياضة كاشفة الاعمار

اليوم لقاء مكابى تل اببيب مع نيوجرسي وفانيكس مع هبوعيل تل اببيب



النجم دورون جمتمسي



شموئيل زيسمن من نجوم اسرائيل



ميكي بيروكوفيتش نجم اسرائيل



اوتمير يريدي سونغ
نجم نيوجرسي

ابراهيم يوسف الزمكاوي المصري وباسم مراد الاردني الخطر

هناك في اي فريق، وكل لقاء نجوم مميزون، يستقطبون
الاهتمام، وتتابعهم الاعين لتربح حركاتهم بعفوية مطلقة، فاما
ان تنطلق الاكف بالتفتيق، او اهاات الحسرة على فرصة اضاعها
هؤلاء النجوم. لا شك ان ابراهيم يوسف غزال الزمكاك والمدافع القذ
واحسن لاعب مصري وافضل لاعب بدورة المتوسط، فابراهيم
مدافع فذ ومدافع خطير يتقدم في حالة الكرات العالية امام للمرمى
ليتكها داخل الشباك، واقرّب مثال لذلك فهداه يعمرى القادسية
الكويتي مؤخرا، واحتلاله للموسم الماضي صدارة هدافي الزمكاك وهو
المدافع اصلا !!

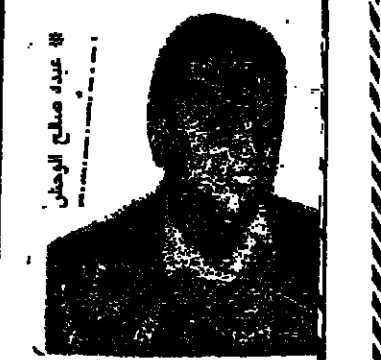


ابراهيم يوسف - مصر
باسم مراد - الاردن

يبرز باسم مراد كصانع العاب مميز، يحسن قيادة الفريق مثمنا
يستطيع بذكاء خبيث صنع الالعاب للمهاجمين وامتنعاص اندفاع
الفريق المنافس.
وباسم مراد من اللاعبين القلائل الذين انجبتهم الملاعب
الاردنية وهو يكافح مع زملائه لرفع الراية الكروية الاردنية.

س سانس - الولايات المتحدة
تكنية. والمباراة الثانية في
بعة والنصف مساء بين مكابي
بيد ونجوم نيوجرسي فانس
كي.
سبع اللاعبين من الفريقين
يكين من المحترفين ومن نجوم
سلة في العالم.

هو الوحش .. المدير لفني لمنتخب مصر



عبد الله صالح الوحش

عبد صالح الوحش .. المدير الفني
للمنتخب المصري لكرة القدم .. هو استاذ في
التربية الرياضية .. وهو شبه متفرغ
بكمبر في المنتخب المصري .. وانما
يعمله بكل اخلاص واعتزاز .. وبلغ
ال لوس انجلوس وال الرابع النهائي
بكرة سلة من روما الى
حولون

الاحتمال ان يصل الى البلاد خلال
مع الحال الملاعب الامريكي كالترنس
التي لعب في العام الماضي في صفوف
بانكو روما الايطالي والتي حاز على
بطولة اورويا لاندية الدوري .. وذلك
جل الانضمام لصفوف فريق هبوعيل

كلمات .. هادفة

• اذا كنت تخشى الفرق في
بحرنا الرياضي المتلاطم
المتناقض فكف عن اللعب على
اكثر من حبل.

• صدقني ايها الصديق
المسؤول ياها بالحب والصدق
والعمل والعدل تبني جيل
الامل لرياضة الغد .. هل
فهمت !!

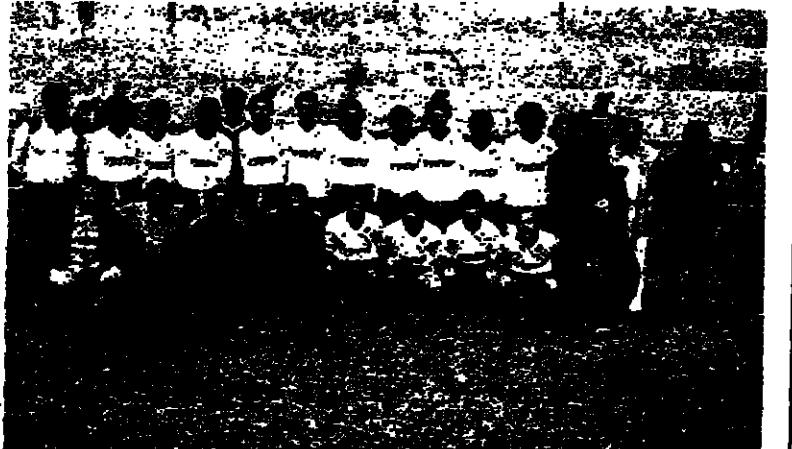
• قال خالدران: اني اسمح
وليك النين ليسوا من رأيي
ولكني لا اسمحهم اذا لم
يكونوا من رأي انفسهم.

• لا تتأفف .. فقد دعمناك
لتصبح في قافلة الرياضة .. فلا
وعندما تمكنت فسيتم .. فلا
تسرب على صدنا لك وعلى
نسياننا اياك !

• بعضهم في رياضتنا لا
يستطيعون الوقوف على
اقدامهم لكنهم يستطيعون
وبامتياز الوقوف على عواقب
واعاقب الآخرين.

• احل الدموع واغلاها دموع
النصر الرياضي.

• بعض ادارسي الفرق
الرياضية .. تسافر .. ومساقره
كالحقائب تسافر بلا جواز
سفر .. وانما جواز سفر مزيف
!!



هبوعيل اتحاد شباب يافا ومباراته الودية مع مرمورك ٢/١

مباريات ودية استعدادا للدوري الكروي خسارة شباب الناصرة امام العفولة وشباب يافا مع مرمورك

الفرق تستعد لاستقبال الدوري
الكروي. وهي تقوم بتدريبات مكثفة
او باقامة معسكرات تدريب خارج
البلاد او في داخلها. ويعضها اجرت
مباريات ودية تجريبية اسفرت عن
النتائج التالية :-

كفار سابا - مكابي بيتح تكفا ١/٢
هبوعيل الد - سيباتر تانانيا ١/١
مكابى شعرايم - هسكنا ١/١
هكواج رمت غان - ازور ١/٣
مكابى يافا - سينه ١/١
هبوعيل بيتح تكفا - هبوعيل رمت
غان ٢/٣
كريات اونو - هبوعيل يهود ١/١

شباب الناصرة
فريق هبوعيل شباب الناصرة لعب يوم
السبت الماضي على ملعب العفولة مع فريق
مكابى العفولة واسفرت المباراة عن فوز
العفولة بثلاث اصابات مقابل لا شيء.
شامل ان يتخلف فريق الناصرة على
الخطاء او نقاط الضعف في الفريق.

شباب يافا
وفريق اتحاد شباب يافا اجري مباراة
ودية تجريبية مع فريق هبوعيل مرمورك
اسفرت عن فوز مرمورك بهدفين مقابل هدف
واحد. تجربة لا بأس بها. تمشي ان تكون
الفضل في الدوري.

